

A man with dark curly hair and glasses is singing passionately into a silver microphone. He is wearing a dark suit jacket over a white shirt and a gold chain. He has a blue and silver watch on his left wrist. The background is a warm, golden-yellow stage light with a chandelier visible in the upper left.

RI
DER
Técnico

HEBERT VARGAS

HEBERT

VARGAS

[CON SENTIMIENTO

En tarima, es energía pura, con un show que canción tras canción emociona, haciendo latir corazones, dejando sin voz a sus fanáticos, levantando miradas que se aguan en sus ojos y transmitiendo un sentir pasional que enamora y atrapa, volviéndose un momento único para no olvidar.

Productor, Daniel Torres (57) 313 8645352

Manager General, Santiago Gómez (57) 316 3836594



HEBERT VARGAS

RIDER Técnico

En este documento quedan establecidos los requerimientos técnicos y logísticos para realizar el espectáculo del artista vallenato HEBERT VARGAS, de una manera profesional, segura y sin contratiempos.

Este rider es parte fundamental del contrato; el incumplimiento procede a la cancelación del show.

De igual forma, el empresario y/o productor del evento, se compromete por este medio a cumplir, aceptar y respetar los requerimientos técnicos exigidos por el artista y su equipo de producción.

Productor, Daniel Torres (57) 313 8645352

Manager General, Santiago Gómez (57) 316 3836594



RIDER
Técnico

01

HEBERT VARGAS

CATERING SOUND CHECK

- 30 Botellas de agua.
- 30 Bebidas energizantes (Gatorade y/o Red Bull).

Entregar al encargado de logística de la agrupación.

CATERING SHOW MUSICAL

- 60 Botellas de agua.
- 30 Electrolit surtidos.
- 15 Bebidas energizantes (Gatorade y/o Red Bull).
- 30 Refrigerios con guarnición y bebidas.
 - 1 Botella de tequila Don Julio 70 o Buchanans 18 años.
 - 1 Botella de aguardiente Antioqueño verde o azul.
 - 2 Botella de vino tinto Casillero del Diablo.
 - 2 Canastas de frutas (Manzanas, peras, mandarinas, bananos).
 - 2 Tablas de queso y madurados.
 - 2 Paquetes de frutos secos.
 - 1 Mesa de snacks (mecatos- pasabocas).
 - 1 Estación de café y aromática.
 - 2 Cavas con hielo.
 - 2 Paquetes de vasos desechables.
 - 1 Paquete de copas aguardienteras.

Entregar encargado de logística de la agrupación.

Productor, Daniel Torres (57) 313 8645352

Manager General, Santiago Gómez (57) 316 3836594



RI
DER
Técnico

02

HEBERT VARGAS

CAMERINO ARTISTA

- 1 Espejo de cuerpo completo.
- 10 Sillas.
- 1 Mesa con mantel.
- 15 Botellas de agua.
- 10 Bebidas energizantes (Red Bull).
- 5 Electrolit Surtidos.
- 1 Botella de tequila Don Julio 70 o Buchanans 18 años.
- 1 Botella de aguardiente Antioqueño, Verde o Azul.
- 2 Botellas de vino Casillero del Diablo.
- 1 Estación de café.
- 5 Refrigerios con guarnición y bebida.
- 1 Canasta de frutas (Manzanas, peras, mandarinas, bananos).
- 1 Tabla de quesos y madurados.
- 1 Paquete de frutos secos.
- 1 Paquete de copas aguardienteras.
- 1 Paquete de vasos desechables.
- 1 Cava con hielo.

Productor, Daniel Torres (57) 313 8645352

Manager General, Santiago Gómez (57) 316 3836594



RIDER
Técnico

03

HEBERT

VARGAS

CAMERINO MÚSICOS & CREW

- 1 Mesa.
- 25 Sillas.
- 45 Botellas de agua.
- 5 Bebidas energizantes (Red Bull).
- 25 Electrolit surtidos.
- 25 Refrigerios con guarnición y bebidas.
- 1 Canasta de frutas (Manzanas, peras, mandarinas, bananos)
- 1 Tabla de quesos y madurados.
- 1 Paquete de vasos desechables.
- 1 Cava con hielo.
- 1 Mesa de snacks (mecato - pasabocas).
- 6 Paquete de frutos secos.

Productor, Daniel Torres (57) 313 8645352

Manager General, Santiago Gómez (57) 316 3836594



RI
DER
Técnico

04

HEBERT VARGAS

SISTEMA DE P.A.

El sistema debe estar como mínimo a tres vías estéreo con subwoofer y frontfill, siendo capaz de proporcionar 110 db de presión sonora (sin distorsión alguna) en posición de mezcla y 102 db en las localidades más lejanas, con una respuesta homogénea en las frecuencias de 40 hz a 18 khz +/- 3 db de todo el recinto.

LINE ARRAY SUGERIDOS:

D&B Audiotechnik Gmbh
J Series – V Series
L´acoustics (V-dosc)
Das Audio (Lara)
Meyer Sound (Leo – Lyon – Mica)
ADAMSON (Y18 – Y10)

Productor, Daniel Torres (57) 313 8645352

Manager General, Santiago Gómez (57) 316 3836594



RI
DER
Técnico

05

HEBERT VARGAS

MONITORES

- 2 Side Fill Stereo con sub independiente.
- 2 Monitores activos 1 sola mezcla.
- 2 Bajos activos 18 "drum fill una sola mezcla ver ubicación Stage plot.

MICROFONERÍA INALÁMBRICA:

- 4 Canales shure axient digital ADX2 B58
(Configuración MIC 0db / LINE -18db)
- 4 canales estéreo shure ADPSM/PSM1000
(Configuración ADPSM 0db / PSM -10db)
- Todos con su respectivo combinador de antenas y antena palet.***

- Los sistemas deben estar con baterías al 100% de carga.
- 45 cables xlr de 15 mts exclusivos para agrupación.
- 14 líneas y 12 cajas directas.
- 3 cables red (cath 6) distancia de monitores a front house.

EQUIPOS LLEVADOS POR LA AGRUPACIÓN

- La agrupación provee su sistema de RF Shure ADTQ G56
(WMAS 5 frecuencias de 800khz ancho de banda)
- Consola LV 1 y Stage Rack
- 2 Shure AD4Q G56
(8 frecuencias)
- 1 Shure ULXD4 H50
- 1 Sennheiser EWD R1-6

Productor, Daniel Torres (57) 313 8645352

Manager General, Santiago Gómez (57) 316 3836594



RI
DER
Técnico

06

HEBERT

VARGAS

IN

Put
List:

CH	INSTRUMENTO	CH	INSTRUMENTO
1	Kick	23	Key Omar L
2	Snare Top	24	Key Omar R
3	Snare Botton	25	Trombón
4	Tom 1	26	Trompeta
5	Tom 2	27	Acordeón 1
6	Timbal Hi	28	Acordeón 2
7	Timbal Low	29	Coro 3
8	Toys	30	Coro2
9	Over L	31	Coro1
10	Over R	32	Hebert Vargas
11	Conga Hi	33	Spare
12	Conga Low	34	Guest Artist
13	Bongoes	35	Ambiente L
14	Celesta	36	Ambiente R
15	Caja Vallenata	37	Talkback Gtr Eléctrica
16	Güira	38	Talkback Key Komby
17	Bass	39	Talkback Manager
18	Gtr Electrica L	40	Talkback Roadie
19	Gtr Electrica R	41	Talkback Mon
20	Gtr Acústica	42	Talkback Foh
21	Key Komby L	43	Talkback Productor
22	Key Komby R	44	Intro

Productor, Daniel Torres (57) 313 8645352

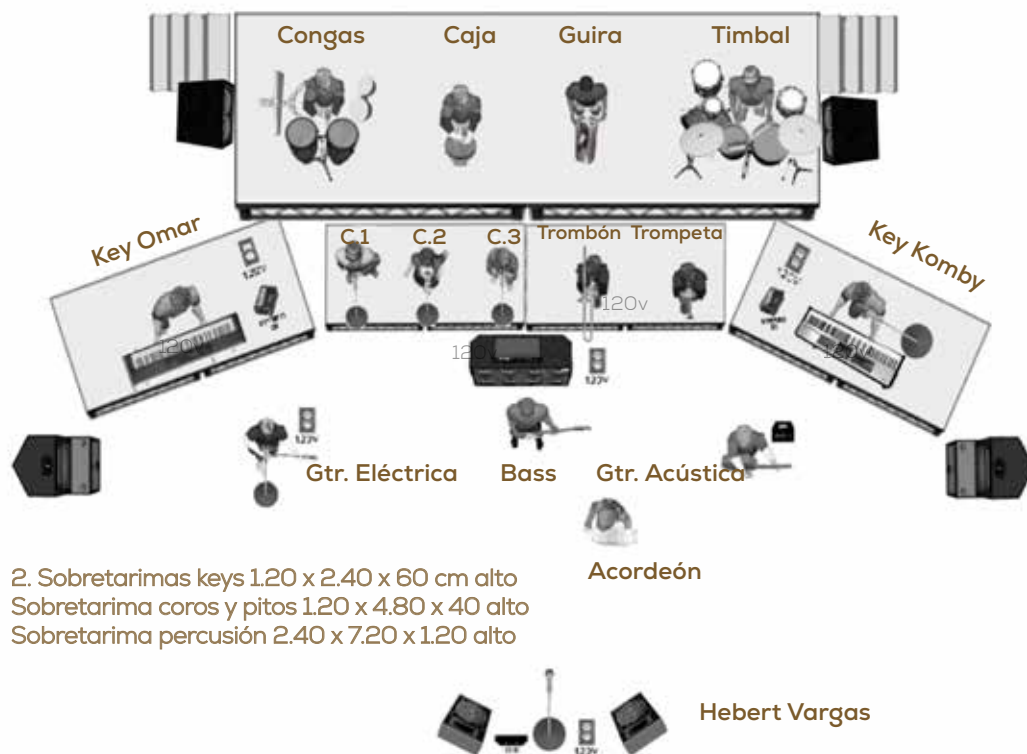
Manager General, Santiago Gómez (57) 316 3836594



RI
DER
Técnico

HEBERT VARGAS

STAGE Plot



RI
DER
Técnico

08

Productor, Daniel Torres (57) 313 8645352

Manager General, Santiago Gómez (57) 316 3836594

HEBERT

VARGAS

BACK

Line

- 1 Juego de congas Lp (serie matador o galaxy).
- 1 Atril de ruedas lp – bases de congas.
- 1 Juego de timbales Tito Puente (con redoblante).
- 1 kick 22".
- 1 Tom aéreo.
- 1 Tom piso.
- 1 Base alta de redoblante.
- 2 Bases de platillo.
- 1 Platillo crash cymbal 16".
- 1 Platillo chinesse 16".
- 1 Amplificador de bajo (ampeg 8 x10).
- Amplificador de bajo Kruger 800 watts Gallien.
- 1 Piano (Omar) Motif xf8 o montage 8 / Motif xf7 o Montage 7.
- 1 Piano (Komby) Motif xf o Montage / Motif xs (última opción).
- 1 Mesas de percusión.
- 1 Silla de batería.
- 1 Bongo con base alta.
- 1 Celesta con base.
- 1 Plexiglás.

Productor, Daniel Torres (57) 313 8645352

Manager General, Santiago Gómez (57) 316 3836594



RIDER
Técnico

09

HEBERT VARGAS

SOUND Check

El CREW de HEBERT VARGAS se presentará en el venue donde se realizará la presentación 2 horas antes del espectáculo o en un horario diferente acordado entre el productor del evento y el del artista; por lo tanto, debe estar presente el personal de sonido, backline, iluminación y video contratado para realizar la prueba técnica.

Todos los sistemas eléctricos deben estar aterrizados y entre neutro y tierra no debe haber un voltaje mayor a 0.5 volts.

Los puntos de corriente en el escenario deben estar equipados con sus respectivas protecciones, tales como fusibles, tacos, y proveer una tensión estable de 120 volts. Si llegara a ocurrir algún daño en los equipos propiedad del artista o de su CREW, debido a problemas en la corriente en el recinto donde se realice el show, la responsabilidad será del contratante.

Productor, Daniel Torres (57) 313 8645352

Manager General, Santiago Gómez (57) 316 3836594



RI
DER
Técnico

10

HEBERT VARGAS

TIEMPO DE PRUEBA DE SONIDO

La prueba se realizará en 2 horas. Finalizada la prueba, no se permite ningún tipo de cambio en equipos, cableado y stage plot.

VIDEO

- 1 Pantalla central de 8.00 mts x 4.00 mts
- 2 pantallas laterales 3 mts x 4.00 mts circuito cerrado.
- 1 Pantalla 42 pulgadas, telepronter con hdmi y pc.
- 1 Circuito cerrado mínimo a tres cámaras, ubicación front house y tarima principal.
- 1 Punto eléctrico junto a los monitores de piso frente al artista.
- 1 Punto de circuito cerrado entregar en señal HDMI.

Nota: no se permite ningún tipo de video diferente al del artista durante el show.

ESCENARIO:

- 1 Techo en truss de 12x12 x 10 de alto.
- 1 Tarima 11 mts x 11 mts x 1.50 mts alto.
- 1 Sobre tarima 7.20 mts x 2.40 mts x 1.50 alto.
- 2 Sobre tarimas 2.40 mts x 2.40 mts x 1.00 mt de alto.
- 1 Sobre tarimas 4.80 mts x 2.40 mts x 50 cms de alto.
- 2 Áreas de trabajo 4.80 x 4,80 laterales izq y der.
- 1 Front house 3.60 x 2.40 x .50 cm de alto.

Nota: El escenario debe ir cubierto en tela negra en los laterales y la parte de atrás (caja negra). Ver ubicación según sobretarimas stage plot.

Productor, Daniel Torres (57) 313 8645352

Manager General, Santiago Gómez (57) 316 3836594



RI
DER
Técnico

11

HEBERT

VARGAS

EFECTOS ESPECIALES:

- 10 Sparkulas con un sobre de 200 gms de químico cada una.
- 10 CryoJets con pipetas de 25 kilos grandes de sifón.
- 2 Ventury con papel metalizado.
- 2 Máquinas de niebla.
- 6 Lanza-llamas individuales con cambio de insumos disponibles.
- 14 Gers de 5 mts x 1 seg.
- 6 Cometas sigles shots
- 2 Cues de concucción o piro pack.
- 4 Stadium shot (serpentinatas) 2 lanzamientos por máquina con papel blanco y metalizado.
- 6 Máquinas explo x2 tornado flamer sf-180 (lanzallamas móviles) con insumos indicados.
- 22 Minas de colores de 6 mts.
- 18 Minas craker (6 mts)
- 10 Sparkulas de techo

Todos los equipos van de a dos por escenas; los crios deben ir controlados por detonador y la pirotecnia por las consolas adecuadas (cobra o firewall).

PARA SHOWS AL AIRE LIBRE ADICIONAR:

- 12 Mina craken (25 mts) (3 cue en 6 posiciones).
- 2 Piro show aéreo (torta) de 100 tiros x 30 mts.
- 4 Line flamer o lanza-llamas.

Los efectos serán operados por personal encargado de la agrupación. Instalar consola de efectos a un lado de la de monitores.

Productor, Daniel Torres (57) 313 8645352

Manager General, Santiago Gómez (57) 316 3836594



RIDER
Técnico

12

HEBERT

VARGAS

ILUMINACIÓN

Consola Grand MA 2 MA Lighthing actualizada a última versión disponible (full size – light – ultra light, Comand wing con fader wing Grand MA 2 con dos pantallas touch screen de 24” touch screen). Única consola aceptada.

No se aceptan controladores dmx, ni interfases por computador.

Nota: si la producción no cuenta con esta consola, el grupo la puede suministrar con un valor adicional, cualquier inquietud comunicarse con nuestro productor general.

- 14 Mole-flay o Blinder 2 bombillas.
- 14 Lycos o Par Cop luz calida.
- 30 Par Led 10 watts.
- 24 Barras leds colorado PLX Curve 12 Standard.
- 40 I Forte o Robe Pointer.
- 24 Rogue wash o Mac Aura.
- 12 Stormy Clay Paky o Atomic o Similare.s
- 2 Jem k1 Hazer Pro-Martin.
- 2 Seguidores HMI 2500 watts conducidos por operadores experimentados.

Nota: entregar iluminación con su respectivo direccionamiento o pacht diferente de cada luz.

Productor, Daniel Torres (57) 313 8645352

Manager General, Santiago Gómez (57) 316 3836594



**RI
DER**
Técnico

13

HEBERT

VARGAS

CONTACTOS

Info:

PRODUCTION MANAGER

Daniel Torres
Cel (57) 313 8645352
danieltorresiluminacion@gmail.com

MANAGER GENERAL

Santiago Gómez
Cel (57) 316 3836594 – 3117320129
Manager@hebertvargas.com

Productor, Daniel Torres (57) 313 8645352

Manager General, Santiago Gómez (57) 316 3836594



**RI
DER**
Técnico

HEBERT VARGAS

[GRACIAS

Gracias por ser nuestro aliado, donde su calidad y compromiso se complementan para realizar un gran espectáculo, que queda en los sentidos de cada uno de los asistentes a nuestros eventos, convirtiéndose en una experiencia emotiva e inolvidable.

Productor, Daniel Torres (57) 313 8645352

Manager General, Santiago Gómez (57) 316 3836594

